

漯河职业技术学院 在国际微电影盛典上再获大奖



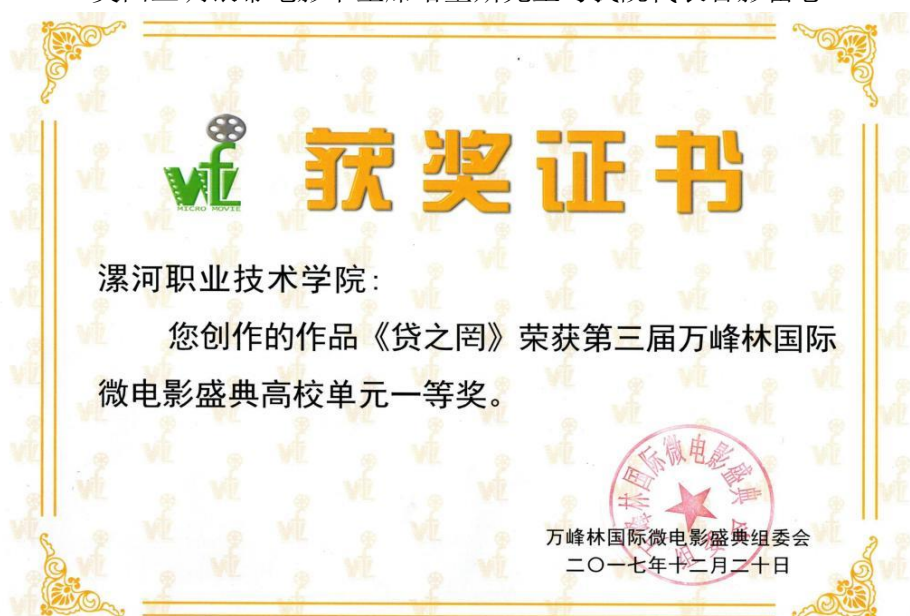
第三届“万峰林国际微电影盛典”开幕式



本届国际微电影节评委会主席、国际大学生电影节执行主席、本届青年影像大赛评委会主席冷冶夫为我院获奖作品颁奖



美国丝绸银幕电影节主席哈里斯先生与我院代表合影留念



我院微电影作品《贷之罔》荣获第三届“万峰林国际微电影盛典”一等奖



我院微电影作品《贷之罔》荣获第三届“万峰林国际微电影盛典”一等奖



我院荣获第三届“万峰林国际微电影盛典”优秀组织奖

近日，第三届“万峰林国际微电影盛典”在贵州兴义隆重开幕，我院微电影作品《贷之罔》荣获一等奖，同时学院还荣获本次“盛典”的优秀组织奖，成为**全国唯一**获此殊荣的高职院校。

万峰林国际微电影节已经连续举办了三届，在业界有比较重要的影响力，我院是首次参加该比赛。与国内其他微电影大赛不同，该赛事主打国际牌，评奖、颁奖活动邀请了多名国际著名电影节主席、微电影专家参加评委会工作，共收到国内国际参赛作品近 3500 部，全国各地参赛者逾万。美国、英国、韩国、加拿大、澳大利亚等 8 个国家 80 多部微电影作品参加。中国传媒大学、四川传媒大学、北京电影学院等 300 多所高校悉数参赛。

我院作品《贷之罔》在此次电影节上斩获一等奖。该影片讲述了一位女大学生因虚荣心而轻信校园网贷骗局，最终悬崖勒马，并在老师和同学的帮助下解决困难的故事。细腻的情节娓娓道来，质感的画面流动着内心的情思，像一面多棱镜，映照出了大学生与网络贷款这个属于全社会的命题。希望大学生们能识别非法“校园网贷”骗局，杜绝“校园网贷”悲剧的重演。

同时，由于我院重点打造的“校园微电影大赛”规模大，持续时间长，参与学生多，影响深远，广受学生喜爱，在全国同类院校中尚不多见。今年的组织工作更是得到了大赛组委会的高度肯定，在颁奖仪式上大赛组委会授予我院“优秀组织奖”。

盛典期间，本届国际微电影节评委会主席、国际大学生电影节执行主席、本届青年影像大赛评委会主席冷治夫高度评价了我院的“校园微电影大赛”品牌和获奖作品。他说，虽然漯河职业技术学院是一个非专业类型参赛的高职院校，但是却能精耕细作、多下苦工，将“小”而“精”的微电影做出“大文章”、高质量，尤其是在内容上和形式上推陈出新，打破枯燥的说教表意形态，讲述生动鲜活的校园故事，在品质化的道路上

获得长足发展，在日趋激烈的竞争中脱颖而出，这不仅仅为中国微电影事业做出了贡献，更是高校校园文化育人、学与用结合成功的一个典型案例，也是新时期教学实践的创新与发展的一个代表。

一等奖作品《贷之罔》的主创代表、我院经济贸易与管理系李文静老师接受了贵州电视台的采访，她说：“《贷之罔》创作的主旨就是紧贴大学生生活，紧扣社会热点，力求实现其现实意义。我院将继续以微电影大赛引领校园文化，不忘初心，砥砺前行，争取拿出更好的作品参加下一届盛典。”

成功的取得绝非偶然，此次我院再获大奖，可谓是“五年磨一剑”，与我院长期重视校园文化，坚持“以文化人、以文育人”是分不开的。从2012年开始试点拍摄，经过5年的精心打造，如今校园微电影已融入学院师生的工作和生活，释放出无穷活力，汇聚成一股势不可挡的社会正能量，在校外产生了广泛的影响。2014年，以青春励志典型郑桂桂为原型创作并拍摄的微电影《丹桂飘香》获共青团中央唯一评委会特别奖、第三届亚洲微电影节金海棠奖、河南省大学生微电影大赛一等奖等一系列大奖。2016年，我院“打造校园‘微电影’领军品牌，全面推动校园文化建设”项目喜获“第九届全国高校校园文化建设优秀成果”奖。正像媒体报道的那样，“倾心校园微电影，光影年华踏歌行”，我院的校园微电影大赛已经成为挖掘宣传身边榜样，激发学生成人成才，展示大学之美的新阵地，成为享誉全国的校园文化品牌。